

Napoli, 22 aprile 2025

# Curriculum vitæ et studiorum di Pierluigi Paolucci

<b>Cognome</b> Paolucci	<b>Nome</b> Pierluigi	<b>Nazionalità</b> Italiana
<b>Data di nascita</b>	<b>Luogo di nascita</b>	<b>Professione</b> Dirigente di ricerca

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-8773-4781>

## **Formazione Universitaria:**

- Laurea in Fisica (1990) - Università degli studi di Napoli Federico II - 12 luglio 1990 - 110/110 e lode
- Dottore di Ricerca in Fisica (1994) - Università degli studi di Napoli Federico II - 20 ottobre 1994.
- Borsa post-doc (1995-1996) - Università degli studi di Napoli Federico II

## **Contratti all'estero:**

- Borsa di studio della fondazione Angelo della Riccia (1994-1995) - CERN
- Contratto di Ricerca alla Stanford University (1997-2000)
- Scientific Associate al CERN (2012)

## **Posizioni INFN:**

- Ricercatore INFN dal 18 maggio 2001.
- Primo Ricercatore INFN dal gennaio 2007
- Dirigente di Ricerca INFN dal gennaio 2022

## **Competenze linguistiche:**

- Italiano - Madrelingua
- Inglese – Avanzato
- Francese - Intermedio

## **Comitati scientifici nazionali**

1. Referee per il MIUR per la valutazione dei progetti SIR (2014)
2. Coordinatore per la CSN1 della Sezione INFN di Napoli (2006-2012)

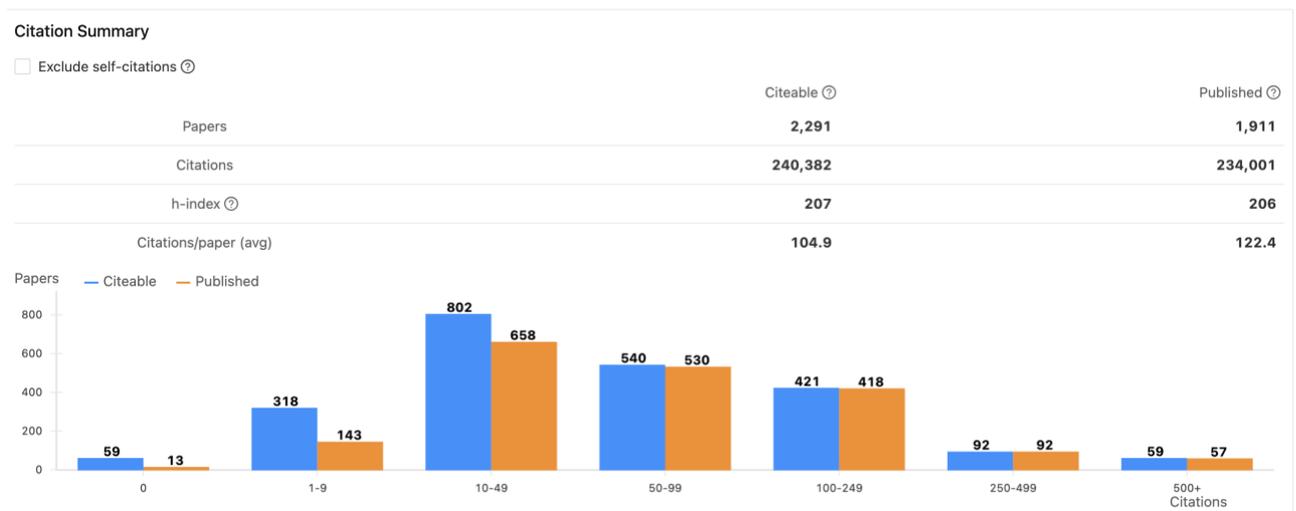
3. Rappresentante Nazionale INFN del progetto Muon di CMS (2008-2010)
4. Commissione Congressi INFN, presieduta dal Prof. A. Zoccoli (dal 2012-2017)
5. Commissione Congressi INFN, presieduta dal Prof. F. Zwirner (dal 2017-2019)
6. Responsabile della VQR INFN per la terza missione (2024-oggi)

### **Comitati scientifici internazionali**

1. Membro del *Muon Steering Committee* di BaBar (5 membri) (2000-2001)
2. Membro del *Conference Committee* di CMS (5 membri) (2006-2012)
3. Membro del Comitato Internazionale ECFA (2015-2017)
4. Rappresentante Italiano del Comitato Teacher/Student Forum del CERN (2016-oggi)
5. Membro dell’LHCC-PU2G panel to review the ATLAS experiment (2019-2023)
6. Presidente del Comitato INFN per la terza missione (da 11 ottobre 2023)
7. Membro del Comitato Scientifico del Festival di Genova (dal febbraio 2024)

### **Pubblicazioni internazionali, indici e citazioni**

- Numero di pubblicazioni: 2.316
- Citazioni: 234.000
- H-index: 122.4



### **Principal Investigator di progetti nazionali e internazionali**

#### **Progetto MUR**

- Progetto relativo al bando MIUR PAN2020-00530 INFN/MANN “Art & Science across Italy; divulgare la Scienza usando il linguaggio dell'Arte”

#### **Progetti Europei:**

- Progetto biennale EU ERASMU+ (2021-2022) – “Playing with Protons goes digital”  
Bando: Call 2020 Round 1 KA2 – cooperation for innovation and the exchange of good practices - KA226 – partnership for Digital Education Readiness  
**Partner del progetto:** University of Birmingham (UK), Città della Scienza (Italia), Creativitic Innova SL (Spagna), Ellinogermaniki Agogi Scholi (Grecia)  
**Budget totale:** 298.615 euro

## **Attività di referee**

- Referee per la CSN1 dell'esperimento KLOE, KLOE II (2004-2013)
- Referee per la CSN1 dell'esperimento TOTEM (2016-2012)
- Referee per LHCC-UCG panel to review the ATLAS Muons TDR (2017-2018)
- Referee per LHCC-PU2G panel to review the ATLAS experiment (2019-oggi)

## **Commissioni di concorso INFN & Università "Federico II"**

1. Membro della commissione per gli assegni di ricerca, dell'INFN/Università di Napoli (2009-2011).
2. Presidente della commissione INFN per la selezione dei candidati relativa all'attribuzione di una borsa di formazione per giovani diplomati (157812/2013).
3. Presidente della commissione INFN per la selezione dei candidati al fine dell'attribuzione di n.1 borsa di studio per la formazione tecnica 6895/2015.
4. Presidente della commissione INFN per la selezione dei candidati al fine dell'attribuzione di n.1 borsa di studio per indirizzo meccanico 18212/2016.
5. Presidente della commissione INFN per la selezione dei candidati al fine dell'attribuzione di n.1 borsa di studio per la formazione ad indirizzo tecnologico 19333/2017.
6. Presidente della commissione INFN per la selezione dei candidati al fine dell'attribuzione di n.1 assegno di ricerca nell'ambito della ricerca tecnologica da usufruire presso la Presidenza INFN – Ufficio Comunicazione 19402/2017.
7. Membro dell'ufficio del RUP dell'INFN per la gara a procedura aperta relativa all'affidamento della fornitura di componentistica elettronica specialistica per le strutture INFN. INFN AOO\_DG-2016-0000077 del 18/07/2016
8. Commissione INFN incaricata di eseguire la cancellazione dagli inventari per beni con importo fino a 5.000 euro di valore residuo non ammortizzato.

## **Responsabilità scientifiche e ruoli di coordinamento**

### **1. Esperimento BABAR alla Stanford University**

- Responsabile del *Detector Control System* del sistema di muoni (1996-2000)
- *Run coordinator* del sistema dei muoni (1999-2000)
- Membro dello "steering committee" di BaBar per il sistema di muoni (1999-2001)

### **2. Esperimento CMS al progetto LHC del CERN**

#### **Sistema di trigger e identificazione dei muoni con tecnologia ad RPC**

- Responsabile del *sistema di potenza* (2002-2005):
  - a. Gestione delle gare per l'acquisto di: cavi, connettori e alimentatori per un finanziamento INFN di **800.000 euro**
- Responsabile del *detector control system* (2002-2005)
- Responsabile del *data quality monitor* (2006-2007)
- *Coordinatore dell'elettronica* (2006-2010)
- Responsabile della progettazione e costruzione del DAQ della stazione RE4 per l'upgrade di fase I.
  - a. Finanziamento INFN gestito di **400.000 euro**
- *Resource Manager (II livello di CMS)* (2008-2010)
  - a. Budget annuale da gestire di **250.000 CHF**
- Responsabile del sistema di potenza dei muoni per l'upgrade di fase II.
  - a. Finanziamento INFN da me gestito di **300.000 euro**

## **Offline and Computing**

- Responsabile (II livello di CMS) del progetto “CMS online/offline database project” (2007-2010)

#### CMS centrale

- Project Manager del “progetto di rivelazione e trigger dei muoni a RPC” (2010-2015) – 13 istituzioni internazionali – circa 100 collaboratori tra ricercatori e tecnici e budget annuale di 1.000.000 CHF
- Project Manager dell’upgrade RE4 – 13 istituzioni internazionali – 95 collaboratori e un budget di **4.200.000 MCHF**
- *Resource Manager* (II livello di CMS) del progetto unificato dei Muoni di CMS (2015-2019) – budget **1.300.000 CHF**

#### Attività di Terza missione (Trasferimento Tecnologico)

- *2002-2007*: Progettazione e sviluppo di un sistema di Potenza EASY per il progetto CMS sviluppato insieme alla ditta CAEN S.p.A. (2002-2007)
- *2013-2018*: Progettazione e realizzazione della scheda elettronica di potenza A1515TG per l’esperimento CMS in collaborazione con la ditta CAEN e il Servizio Elettronico della Sezione INFN di Napoli - CERN-LHCC-2015-012 CMS-TDR-013 30 Settembre 2015
- *2018-oggi*: Progettazione e realizzazione di un Picoamperometro per Alta Tensione (fino a 5 kV a canale) con un trasferimento tecnologico tra INFN e CAEN attualmente in corso. Il Picoamperometro è dotato di 7 canali indipendenti e misura la corrente e la tensione di ogni ingresso con un ADC a 24 bits ed un refresh rate di 100 kHz.

#### Attività Terza missione (Public Engagement)

- Organizzatore del “I Seminario formativo per i dipendenti tecnici ed amministrativi dell’INFN; LHC la fisica, la macchina e gli esperimenti”, tiene un talk intitolato: “Il WEB ed LHC” 5-7 ottobre 2009 - Ischia
- Nel 2013 tiene un seminario intitolato “I servizi di progettazione della Sezione di Napoli” nell’ambito del 50enario della Sezione INFN di Napoli.
- Organizza la “giornata per la pace 2015” (10 nov. 2015) con il museo di Città della Scienza e da un seminario intitolato “la scienza e la cultura abbattano le barriere tra i popoli”.
- Moderatore dell’incontro tra studenti e ricercatori sul progetto “SESAME”, organizzato con Città della Scienza (2015)
- Organizza la mostra “Arte & Scienza, 30 opere di artisti internazionali illustrano la scoperta del bosone di Higgs”, tenutasi al Castel dell’Ovo di Napoli dal 15 al 19 settembre del 2015 (2480 visitatori in 4 giorni).
- Organizza la mostra “Arte & Scienza, 30 opere di artisti internazionali illustrano la scoperta del bosone di Higgs”, tenutasi al Castello Giusso di Vico Equense dal 30 aprile al 6 giugno 2016 in concomitanza con il Premio Capo D’Orlando.
- Responsabile Nazionale del progetto “Art & Science across Italy” (2016-2018) (2018-2020) organizzato dall’INFN/CERN che è partner esterno del network europeo CREATION di Horizon 2020, vinto dall’esperimento CMS del CERN.
- Rappresentante Italiano del comitato Teacher/Student Forum del CERN (2016-oggi)
- Membro della commissione CC3M della Sezione di Napoli (2017-oggi)

#### Presentazioni a convegni nazionali:

- “Scuola di Rivelatori”, Università di Torino, febbraio 1992;
- “VI seminario di Fisica Nucleare e Subnucleare”, Otranto, settembre 1993;

- “Course of C++ for particle physics”, Università di Padova 1996.
- Nel 1994 tiene, presso l’Università di Napoli, un seminario dal titolo: “[Studio del processo  \$e^+e^- \rightarrow Z^0 \rightarrow \mu^+\mu^- \(\gamma\)\$  all’esperimento L3 al LEP](#)”;
- Nel 1994 tiene, presso l’Università di Napoli, un seminario dal titolo: “[Gli RPC, rivelatori a piani resistivi](#)”;
- Nel 2004 tiene, presso la Commissione I dell’INFN, una presentazione dal titolo: “[Lo stato del progetto del trigger ad RPC di CMS](#)”.
- Nel 2012 tiene, presso la Commissione I dell’INFN, una presentazione dal titolo: “[Lo stato del progetto dell’upgrade del sistema dei muoni di CMS](#)”.

### **Presentazioni a conferenze internazionali:**

- “[The RPC forward-backward trigger system of the L3 experiment](#)”, presentato al “Resistive Plate Counters and Related Detector Conference”, 11-12 ottobre 1995, Pavia.
- “[The BaBar detector for Muon detection and Neutral Hadron identification](#)”, presentato al “VI International Conference on Instrumentation for experiment at  $e^+e^-$  colliders”, 17-21 aprile 1995, Novosibirsk.
- “ [\$\alpha\_s\$  measurement at LEP \( \$\alpha\_s > M\_Z\$ \)](#)” presentato al “The irresistible rise of the Standard Model”, dal 21-25 aprile 1997, San Miniato;
- “[The IFR Online Detector Control at the BaBar experiment at SLAC](#)”, presentato alla “11<sup>th</sup> IEEE NPSS Real Time Conference”, 14-18 luglio 1999, Santa Fee, New Mexico
- “[The IFR Online Detector Control at the BaBar experiment at SLAC](#)”, presentato al “V workshop on Resistive Plate Counters and Related Detector”, 28-29 ott. 1999, Bari
- “[Production and test of one-third of barrel Resistive Plate Chambers of the CMS experiment at LHC](#)” presentato al “10th Vienna Conference on Instrumentation”, febbraio 2004 - Vienna.
- “[CMS Muon system](#)” presentato alla “9th ICATPP Conference on Astroparticle, Particle, Space Physics, Detectors and Physics Applications”, 17 -25 ott. 2005, Como
- “[The CMS RPC barrel system: from the construction to the commissioning](#)” at the RPC 2007: The IX International Workshop on Resistive Plate Chambers, 13-16 feb. 2008, Mumbai, Maharashtra (India).
- **Invitato** a presentare lo stato dell’esperimento CMS con un talk intitolato: “[L’esperimento CMS ad LHC; dalla costruzione al commissioning](#)” alla SIF 2009: XCV congresso nazionale della Società Italiana di Fisica, 28 sep–3 oct 2009, Bari.
- **Invitato** a dare un seminario dal titolo: “[RPC project at the CMS experiment, from the present system to the upgrade](#)” al Korean symposium of particle physics” (11 Oct 2011)
- **Nominato** dalla collaborazione di CMS a presentare “[CMS status report](#)” al Comitato di LHCC (118th LHCC meeting – 4 giugno 2014 - CERN)
  - Agenda del meeting: <http://indico.cern.ch/event/319702/>
- **Presenta a nome della collaborazione di ATLAS e CMS** “[STEAM: education and communication with Art at ATLAS and CMS](#)” at Fourth Annual Large Hadron Collider Physics (LHCP2016) 13-18 June 2016 at Lund, Sweden.
- **Invitato** alla II edizione della Conferenza Armonicamente 4.0 alla sessione sulla “formazione del capitale umano” con un intervento relativo alla [Divulgazione Scientifica tramite linguaggi di comunicazione alternativi](#) – 19 luglio 2021
- [Art and Science in Italy: from high-schools to CERN](#) at 9<sup>th</sup> edition of the Large Hadron Collider Physics Conference (LHCP2021) 7-12 June 2021 – TALK Sessione Parallela
- [Becoming artist to meet Science](#) at Public Communication of Science and Technology 2020+1 (PCST 2020+1) 24-27 May 2021 – TALK Sessione Parallela
- **Invitato** alla Conferenza Armonicamente 4.0 con un talk intitolato “[Salvador Dali incontro mai](#)

Albert Einstein?” – 1 luglio 2020

- **Presenta a nome della collaborazione di ATLAS e CMS** “[STEAM: education and communication with Art at ATLAS and CMS](#)” at Fourth Annual Large Hadron Collider Physics (LHCP2016) 13-18 June 2016 at Lund, Sweden – TALK Sessione Parallela
- **Invitato a moderare la tavola rotonda** “Pratiche della comunicazione scientifica a confronto: cosa cambierà dopo la pandemia” al Convegno Nazionale di Comunicazione della Scienza – SISSA Trieste 17-19 novembre 2021

### **Organizzazione di Workshop/Conferenze:**

- **Organizza** “II Workshop italiano sulla Fisica di ATLAS e CMS”. 13-15 Ottobre 2004 - Napoli
- **Organizza** “Incontri di Fisica delle Alte Energie 2007”. 11-13 Aprile 2007 - Napoli.
- **Chairman** del “Seminario formativo per i dipendenti tecnici ed amministrativi dell’INFN; LHC la fisica, la macchina e gli esperimenti” 5-7 ottobre 2009 – Ischia
- **Organizza** il Workshop intitolato “CMS physics and upgrade” – 7-11 settembre 2015 - Ischia 2015
- **Organizza** la Conferenza Internazionale EPS-HEP 2017 di Venezia – 5-12 luglio 2017
- **Organizza** l'edizione 2019 degli Incontri di Fisica delle Alte Energie (IFAE) 8-10 Aprile 2019 - Napoli
- **Organizza** la mostra “Arte & Scienza, 30 artisti internazionali illustrano la scoperta del bosone di Higgs” 14-20 settembre 2015, presso il Castel dell’Ovo di Napoli – Partecipano 2840 visitatori.
- **Organizza** la mostra “Arte & Scienza, 30 artisti internazionali illustrano la scoperta del bosone di Higgs” 30 aprile – 6 maggio 2016, presso il Castello Giusso di Vico Equense in concomitanza con il Premio Capo d’Orlando.
- **Organizza** il percorso artistico-scientifico intitolato “I colori del Bosone di Higgs” 30 aprile – 6 maggio 2018, presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)

### **Incarichi Didattici**

1. **Professore a contratto** presso l’Università della Basilicata per il corso di “Fondamenti di Informatica” negli anni accademici 2001/2002 e 2002/2003.
2. **Professore a contratto**, presso l’Università della Basilicata per il corso di “Informatica applicata” nell’anno accademico 2002/2003.
3. **Professore a contratto**, per l’anno accademico 2002/2003 presso l’Università di Napoli per i Corsi base di Tecnologia dell’Informazione e della Comunicazione, per la sezione riguardante la programmazione ad oggetti e linguaggi avanzati per l’analisi dei dati in Fisica.

### **Relatore di Tesi di Laurea, di dottorato e post-doc:**

Napoli, 22 aprile 2025

Firma

## **Francesca Scianitti – profilo biografico**

Oggi responsabile dell'area Public Engagement dell'Ufficio Comunicazione dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), è impegnata dal 2003 nella progettazione e lo sviluppo di metodologie e strumenti innovativi per il public engagement nel campo della fisica, attraverso la creazione di contenuti e progetti educativi per il grande pubblico e il mondo della scuola. Dopo la laurea in fisica e un periodo di ricerca sperimentale all'Università degli Studi di Milano e all'École Polytechnique di Parigi, ha conseguito il master in comunicazione della scienza all'Università degli Studi di Milano.

Nel corso degli anni, ha sviluppato sempre più la sua attività di comunicazione nella direzione della progettazione e del coordinamento di mostre scientifiche, eventi pubblici e conferenze-spettacolo basata sullo storytelling e l'arte multimediale, e sulla commistione di arti performative, letteratura e scienza. È membro del Comitato di Coordinamento della Terza Missione dell'INFN dalla sua fondazione, nel 2016. Dal 2023 coordina il gruppo di lavoro sulla formazione al public engagement all'interno di APENET, la rete nazionale delle università e degli enti di ricerca per il public engagement e dal 2020 rappresenta l'INFN in Ecsite, la rete europea dei musei e dei centri della scienza. È docente e membro del comitato scientifico del master COMRIS dell'Università Roma Tre. Dal 2024 è inoltre Esperto Valutatore ANVUR nell'ambito della Valutazione della Qualità della Ricerca, esercizio 2020-24, nel settore interdisciplinare *Valorizzazione delle Conoscenze*.

## CURRICULUM FORMATIVO E DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

di Francesca Cuicchio

Nome Cognome	Francesca Cuicchio
e-mail	
nazionalità	Italiana
Luogo e data nascita	

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

#### Titoli

#### **DIPLOMA DI LAUREA ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (DISEGNO INDUSTRIALE)**

Diploma di Laurea vecchio ordinamento 1999 presso ISIA ROMA DESIGN, finale di 110/110 e lode.

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

#### • **ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE - UFFICIO COMUNICAZIONE**

da 1/01/2023 a oggi Contratto a Tempo Indeterminato Primo Tecnologo II Livello

da 16/05/2017 a 31/12/2022 Contratto a Tempo Indeterminato Tecnologo III Livello

da 16/05/2014 a 15/05/2017 Contratto a Tempo Determinato Tecnologo III Livello

da 16/05/2012 a 14/05/2014 Borsa di studio "senior"

da 06/02/2012 a 05/05/2012 Contratto Individuale di lavoro CTER VI livello professionale

da 04/09/2009 a 31/01/2012 Assegno di ricerca (maternità da 21/06/2011 a 23/11/2011)

### **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

#### **dal 2000 al 2007 (contratto tempo indeterminato)**

Ho lavorato presso la **Tecnobyte Studio** occupandomi di grafica televisiva e pubblicitaria, multimedia e web design, realizzando videografiche per le 21 redazioni dei Tg regionali di Rai Tre.

#### **dal 2000 al 2001 (contratto progetto)**

Sono stata **tutor della comunicazione** per i progetti europei "Nuove applicazioni del Teflon - DUPONT" e "*Humantec, Design for Humanization of Technology*" presso l'ISIA di Roma, supportando e guidando gli studenti coinvolti nei progetti, all'ideazione e realizzazione della comunicazione visiva dei risultati delle ricerche.

#### **dal 1996 al 2009 (attività professionale)**

Ho svolto libera attività di progettista per lo studio Internosei design ([www.internosei.it/](http://www.internosei.it/)), prestando la mia consulenza professionale ad aziende private, enti e pubbliche amministrazioni. Mi sono occupata di **graphic design e multimedia, principalmente per la divulgazione scientifica e la comunicazione negli spazi espositivi**. In particolare, c'è stata una lunga e continuativa collaborazione con la Mizar di Paco Lanciano.

### **INCARICHI DI RESPONSABILITÀ**

- da gennaio 2024 a giugno 2025, **responsabile della comunicazione visiva della conferenza internazionale Open Symposium of the ESSP 2026 Update**.
- dal 1° gennaio 2023 al 31 dicembre 2024, **responsabile nazionale** della sigla SXTCC3M
- da novembre 2022 a oggi, responsabile della comunicazione visiva per il progetto Einstein Telescope Italia (ET Italy), un'attività congiunta con il Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), con il Ministero degli Affari Internazionali (MAECI) e con la Regione Autonoma della Sardegna. Incarico conferito dal M. Pallavicini GE INFN. Responsabile produzione sito web [www.einstein-telescope.it](http://www.einstein-telescope.it) dedicato alla candidatura italiana **ET Italy**, altresì realizzazione del progetto grafico e di navigazione. Realizzazione logotipo, [infografiche](#), [video](#), [pieghevole](#), presentazioni e allestimento eventi.
- da marzo 2018 a oggi, **responsabile della comunicazione visiva del premio Galileo Galilei Medal**, incarico conferito dal direttore del GGI e dal presidente di CSN4.
- dal 2017 ad oggi, **responsabile della comunicazione visiva del progetto Art&Science Across Italy** incarico conferito dal responsabile nazionale del progetto. Progetto grafico per allestimenti mostre nazionale [I colori del bosone di Higgs](#) e immagine coordinata per le mostre locali.
- dal 2010 a oggi, **responsabile grafico e tecnico del portale istituzionale [www.infn.it](http://www.infn.it)** (realizzazione progetto grafico, di navigazione e gestione tecnica), incarico conferito dal responsabile UFFCOM INFN.
- da maggio 2021 a luglio 2022, **responsabile della comunicazione visiva della conferenza internazionale ICHEP2022 Bologna**, incarico conferito dai **Chairs** della conferenza. Sono membro del LOC di ICHEP 2022, in particolare: ideazione, organizzazione e valutazione contest per la creazione del logo della conferenza; ideazione e realizzazione allestimento della mostra "*A logo for the ICHEP 2022 conference, an exhibition with the best proposal*"; coordinamento grafico per la presentazione e promozione di "Le meraviglie della fisica a Bologna" eventi *outreach* della conferenza.

- dal 2009 al 2021, responsabile per l'ideazione e produzione delle infografiche della rivista istituzionale **Asimmetrie**, incarico conferito dal direttore della rivista.
- da marzo 2017 a maggio 2018, membro del LOC e **responsabile della comunicazione visiva della Conferenza Internazionale QuarkMatter2018 Venezia**, incarico conferito da *Steering Committee Chair* della conferenza. Ho progettato e realizzato l'identità visiva e tutti i prodotti grafici utilizzati nella manifestazione: logo, grafica web, locandina, grafica per allestimento della *location*, *gadgets*, newsletter

### INCARICHI DI COORDINAMENTO

- da luglio 2022 a gennaio 2023, **coordinamento della comunicazione visiva del progetto ICSC, Centro Nazionale di Ricerca in High Performance Computing, Big Data e Quantum Computing** conferito dal presidente della fondazione ICSC. Responsabile della [produzione sito web](#), realizzazione logotipo, infografiche, [video](#), presentazioni e progetto e grafica allestimento del [ICSC Kick off meeting](#), 25 novembre 2022 presso Tecnopolo di Bologna.
- dal 2021 a oggi, **coordinamento del working group INFN ASW DESIGN della CCR** per l'immagine coordinata dei futuri siti web istituzionali conferito dal presidente della CCR.
- dal 2009 a oggi, **coordinamento della comunicazione visiva delle attività di Comunicazione Istituzionale** dell'Uff. Comunicazione INFN conferito dal responsabile dell'Ufficio.
- dal 2013 a oggi, **coordinamento tecnico e grafico della Newsletter INFN** conferito dal responsabile dell'Ufficio Comunicazione INFN.
- dal 2009 a oggi, **coordinamento della comunicazione visiva e degli eventi nazionali del progetto INFN ScienzaPerTutti**, incarico conferito dal responsabile nazionale del progetto. Sono responsabile del progetto grafico e di gestione del sito web, gestione attività nazionali nonché realizzo i progetti allestimento laboratori o mostre presso festival della scienza
- dal 2012 al 2021, **coordinamento della comunicazione visiva delle attività di Public Engagement** dell'Uff. Comunicazione INFN conferito dal responsabile dell'Ufficio.
- da febbraio 2015 a luglio 2016, **coordinamento del progetto Welcome@LNL, spazio di accoglienza per il pubblico presso i Laboratori Nazionali di Legnaro**. Incarico conferito da Giovanni Fiorentini, già direttore dei LNL. In questo progetto ho coperto un ruolo di responsabilità e coordinamento nonché operativo nella realizzazione del materiale grafico e video.

### CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi: Windows e Macintosh Software e applicativi:

**Adobe Photoshop** (Eccellente)

**Adobe Illustrator** (Eccellente) **Adobe InDesign** (Eccellente)

**Adobe After Effects** (Ottima)

**Adobe Flash** (Buona) **Rhinoceros** (buona)

**Keyshot** (buona)

**Pacchetto Office, Word, Power Point, Excell, Outlook, (Ottimo) Joomla** (ottima)

**Final Cut** (buona) **Prezi** (buona)

### ATTIVITÀ SVOLTA presso l'Ufficio Comunicazione dell'INFN

L'Ufficio Comunicazione INFN si occupa della **progettazione e della realizzazione di attività e strumenti utili alla narrazione della ricerca scientifica, della missione e dei valori dell'ente**. Opera in diversi ambiti della comunicazione, dall'ufficio stampa alla comunicazione istituzionale per il pubblico e per la propria comunità, dal *public engagement* alla divulgazione scientifica per le scuole.

Dal 2009 al 2021 sono l'unica referente per la comunicazione visiva dell'Ufficio Comunicazione INFN.

Il mio profilo formativo e le esperienze acquisite precedentemente all'INFN, mi permettono di operare nel *visual design* in maniera sistemica e di riuscire a far fronte alle diverse attività, anche molto dissimili tra loro, del gruppo in cui lavoro. Il mio ambito principale è la **comunicazione visiva** e il mio lavoro si **intreccia con le attività di ufficio stampa, la realizzazione di mostre o eventi, la realizzazione e gestione di siti web, la redazione grafica della rivista scientifica istituzionale, nonché la realizzazione di prodotti di comunicazione istituzionali come newsletter, brochure e prodotti multimediali**.

Spesso è stato necessario interpretare le esigenze di nuovi strumenti o canali comunicativi progettando poi soluzioni tecniche integrabili nel sistema IT INFN. Questo ruolo mi ha permesso di interfacciarmi con molti *working group* INFN, creando una proficua rete di relazioni con i gruppi di comunicazione locali ma anche con il Gruppo Multimediale, Servizi Nazionali, la CCR, i Servizi Informativi, i Servizi di Presidenza e alcune commissioni o comitati.

Il mio contributo spesso va dallo sviluppo del *concept* alla fase esecutiva del progetto. Lavoro in sinergia con i colleghi dell'Ufficio Comunicazione e ritengo che la mia figura abbia avuto un ruolo significativo nel favorire quelle contaminazioni di linguaggi e tecniche che hanno permesso una rapida evoluzione dei processi di produzione.

In questi anni oltre le attività dell'Ufficio Comunicazione ho supportato nell'ambito del *visual* iniziative o progetti organizzati dalle strutture locali dell'Istituto o dalla Presidenza.

Dal 2021 nell'Ufficio Comunicazione INFN si definiscono due macroaree di attività: comunicazione istituzionale e *public engagement*. Attualmente sono responsabile dell'identità visiva della comunicazione istituzionale mentre coordino su richiesta alcune attività di *public engagement*.

Di seguito la descrizione degli ambiti di maggiore sviluppo della mia attività presso l'Ufficio Comunicazione INFN:

## **PROGETTAZIONE DI SITI WEB ISTITUZIONALI**

Dal 2009 **coordino e supervisiono** la progettazione di siti web relativi alle attività dell'Ufficio Comunicazione INFN e di alcuni progetti scientifici d'importanza strategica per l'Ente.

A seguito dell'esperienza maturata, nel 2021 ho avuto l'incarico da Alessandro Brunengo, attuale presidente di CCR, di **coordinare il working group INFN ASW DESIGN della CCR**, la cui missione è decidere la strategia progettuale e seguire lo sviluppo tecnico di una **nuova immagine web** INFN, identificativa, coordinata e funzionale: dal futuro sito [www.infn.it](http://www.infn.it) alle declinazioni dei siti web di laboratori, sezioni e commissioni. È previsto per i primi mesi del 2024 il rilascio del nuovo sito web istituzionale INFN.

Dal 2009 l'Ufficio Comunicazione INFN ha incrementato in modo significativo le attività di comunicazione e diffusione tramite il web e i social network. Nasce l'esigenza di creare nuovi siti web tematici dell'Istituto e di adeguare il sito principale dell'INFN alle nuove esigenze, superando l'aspetto estetico e l'usabilità di un portale rivolto al personale INFN e alla comunità scientifica di riferimento per divenire un sito *friendly* per un pubblico generico, studenti, ma anche giornalisti e ricercatori. Un processo ancora in atto in cui ricopro un ruolo di responsabilità e coordinamento del progetto ma anche operativo nella produzione.

Nel 2009 ho coordinato il primo **progetto web dell'Ufficio Comunicazione INFN**: il blog tematico [LHC Italia](http://LHC Italia). Mi sono occupata del progetto grafico, dello studio dell'architettura informativa, la ripartizione dei contenuti e la progettazione e realizzazione della struttura.

Nel 2011 ho coordinato la realizzazione del primo sito web dell'Ufficio Comunicazione INFN con tecnologia CMS Joomla ([www.infn.it/comunicazione](http://www.infn.it/comunicazione) in seguito incluso in [infn.it](http://infn.it)) occupandomi del progetto grafico e coordinando il lavoro di realizzazione e gestione. A seguito di questa esperienza nel 2012 mi è stato chiesto di coordinare il processo di adeguamento del **sito istituzionale dell'INFN** alle nuove esigenze di comunicazione e di aggiornamento costante e veloce dell'informazioni. Dal 2012 il sito [infn.it](http://infn.it) si basa su una piattaforma CMS che permette una modalità di aggiornamento agevole e istantanea. L'aggiornamento tecnico e l'ottimizzazione grafica continua hanno permesso dal 2012 a oggi di adattare la struttura visiva del sito alle richieste funzionali ricevute dal responsabile dell'Ufficio.

Successivamente ho collaborato con i Servizi Nazionali, coordinando l'aspetto del *visual design*, per la realizzazione del **template nazionale** messo a disposizione per le **sezioni INFN**.

Negli ultimi anni ho coordinato i gruppi di lavoro nonché realizzato il progetto grafico e di navigazione di **numerosi siti web d'importanza strategica per l'INFN**, come [ET Italy](http://ET Italy), [ICSC](http://ICSC), [70.infn.it](http://70.infn.it), [storia.infn.it](http://storia.infn.it), [La mediateca INFN](http://La mediateca INFN).

## **EVENTI e CONFERENZE**

Nel 2012 Romeo Bassoli, allora responsabile dell'Ufficio Comunicazione INFN, decise di realizzare **Lo show dell'Universo** (Napoli), il primo *science show* INFN dedicato al largo pubblico, ideato e prodotto interamente dall'Ufficio, il mio primo lavoro all'INFN di *visual identity* e produzione multimediale per questa tipologia di eventi. Da allora, ogni anno l'Ufficio Comunicazione INFN realizza o partecipa a decine di conferenze e *science show*. Questi eventi di cultura scientifica per il pubblico generico necessitano di un considerevole lavoro di comunicazione visiva sia per la progettazione e realizzazione di un'identità (utile alla promozione e presentazione del prodotto e alla riconoscibilità dell'INFN) che per la realizzazione di tutti quegli elementi grafici e videografici utili all'evento. Fino al 2021 mi sono occupata della progettazione e realizzazione dell'apparato visivo di **tutti gli eventi** prodotti dall'Ufficio Comunicazione o eventi di carattere nazionale. Ho sempre ritenuto importante caratterizzare fortemente l'immagine degli eventi, trasmettendo già dalla locandina, il primo contatto visivo con il pubblico, la natura dello *show* o della conferenza. **Dal 2012 ad oggi mi sono occupata del coordinamento e realizzazione della comunicazione visiva di oltre 60 eventi tra conferenze e science show dal vivo.**

Da **"Lo show dell'Universo"** (2012, Napoli), a **"L'universo in una scatola"** (2019, Roma) il mio contributo è stato sempre maggiore producendo locandine, grafiche per i social, *trailer* promozionali, video scenografie e video di supporto alla narrazione scientifica fino a contribuire alla definizione anche dell'allestimento del palcoscenico o alla realizzazione di pagine promozionali su quotidiani e banner urbani come per l'evento **"A un passo dal Big Bang"**, ICHEP2022 Bologna, che ha avuto oltre 4000 spettatori.

Ogni evento comporta un investimento importante in termini di creatività, tecnica e tempo ma il prodotto non si esaurisce con la rappresentazione *live*, la sua funzione di disseminazione può continuare sul web. A questo fine dal 2019 ho iniziato a occuparmi sempre di più di post-produzione video.

Nel 2020 il Covid-19 ha reso necessario il distanziamento sociale e ha indotto l'introduzione di nuove tipologie di eventi divulgativi fruibili in sicurezza dal web, in questo contesto nascono le edizioni "virtuali" delle conferenze-spettacolo dove ho progettato e realizzato la narrazione visiva e ho gestito interamente anche il lavoro di post-produzione, come per esempio [La libreria dello scienziato](http://La libreria dello scienziato) o la serie di 10 puntate [L'universo in una stanza](http://L'universo in una stanza) che hanno avuto circa 20.000 visualizzazioni.

## **COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE PER LA COMUNITA' E IL PUBBLICO**

**Dal 2009 a oggi coordino il progetto visivo delle attività di Comunicazione Istituzionale** dell'Ufficio Comunicazione INFN, mi occupo quindi dell'ideazione, della progettazione e della realizzazione di brochure, newsletter, logotipi, calendario, video, cataloghi, locandine e prodotti di merchandising per i progetti e le attività che l'Ufficio gestisce.

L'immagine pubblica di un ente di ricerca passa anche attraverso la comunicazione visiva, un importante strumento che può facilitare il processo d'identificazione e riconoscibilità. Consapevole dell'importanza di un'identità visiva istituzionale coerente ho elaborato nel tempo un progetto grafico sistemico pianificando un processo di creazione graduale di immagine coordinata per l'Ente. **Nel 2017 ho avuto l'incarico dal presidente INFN Fernando Ferroni di lavorare al restyling del logotipo istituzionale** in un'ottica di tradizione e continuità e definire le linee guida per disciplinare l'utilizzo del logotipo INFN e delle sue declinazioni. A seguire ho elaborato il primo set di prodotti comunicativi istituzionali ufficiali (logotipo, brochure, dépliant, distintivi da giacca, biglietti visita, video e slide di presentazione, prodotti di merchandising) caratterizzati da

un'immagine coordinata. Con questo progetto per la prima volta nell'INFN è stata decisa una grammatica di segni e colori per la declinazione del logotipo INFN nei logotipi delle sezioni e laboratori, mettendo ordine alla disomogeneità grafica diffusa tra le strutture.

Su richiesta, supporto con le mie competenze anche le strutture INFN dislocate sul territorio o ricercatori coinvolti in progetti di rilevanza strategica per l'Ente, diventando punto di riferimento per gli aspetti visivi delle diverse attività istituzionali. A titolo esemplificativo riporto la collaborazione ancora in atto con il GGI per la comunicazione visiva del Premio *Galileo Galilei Medal*.

### **Galileo Galilei Medal**

Il Premio **Medaglia Galileo Galilei** è stato istituito nel 2018 dall'INFN in occasione della trasformazione del GGI in Centro Nazionale di Studi Avanzati dell'INFN, ebbi l'incarico dall'allora direttore del GGI Daniele Dominici di coordinare la progettazione dell'identità visiva del nuovo premio, realizzando il [video di presentazione](#) del premio e del vincitore, l'immagine coordinata dei [prodotti stampati](#) e multimediale per la promozione dell'evento nonché il [progetto della medaglia](#). La Medaglia Galileo Galilei viene assegnata ogni due anni da un apposito comitato di selezione internazionale nominato dall'INFN, **a partire dal 2019 ad oggi mi occupo del visual del premio**.

Sono responsabile della comunicazione visiva di alcuni progetti ed eventi istituzionali che hanno un peso importante e consolidato nella strategia di comunicazione interna ed esterna dell'ente, in particolare:

### **Calendario INFN**

Dal 2010 sono responsabile del progetto grafico del calendario istituzionale INFN. Ogni anno in condivisione con il responsabile della comunicazione istituzionale dell'Ufficio si individua un tema narrativo e grafico. Per le edizioni del [2016](#) e [2020](#), sono stata anche autrice di tutte le immagini. Il calendario viene stampato per la comunità INFN ma viene spedito anche a cariche istituzionali e giornalisti scientifici. Alcune edizioni hanno trovato spazio nella [home page di importanti quotidiani](#).

### **Newsletter**

Nel [maggio 2013](#) ho avuto incarico da Romeo Bassoli, allora responsabile dell'Ufficio Comunicazione INFN, di **realizzare e coordinare il progetto grafico e tecnico della prima Newsletter INFN**. Inizialmente realizzata in italiano e focalizzata su temi di trasferimento tecnologico aveva come target il mondo politico per diffondere contenuti su "attività produttive" e "sviluppo economico". Diventa bilingue nel 2016 e amplia il suo target di riferimento trasformandosi anche in uno strumento di comunicazione verso la comunità INFN. Attualmente viene ricevuta da circa 8000 utenti. Ad oggi svolgo un ruolo di coordinamento tecnico e grafico, finalizzando la newsletter alle varie esigenze che sono emerse nel decennio di attività e adeguando anche il "sistema" alle norme GDPR che si sono modificate nel corso degli anni.

Nel [2025](#) ho realizzato il visual della nuova newsletter INFN "Particle Chronicle"

### **PIANI TRIENNALI INFN**

**Le giornate di Studio sul Piano Triennale** rappresentano un importante momento di proposta, confronto e analisi della politica scientifica dell'Istituto. Dal 2015 curo l'apparato visivo di questi eventi relazionandomi con la Segreteria di Presidenza e le strutture ospitanti. Ogni edizione ha avuto un tema grafico in linea con le tematiche scientifiche/politiche che mi è stato chiesto di evidenziare, cercando sempre di realizzare un *unicum* grafico, un messaggio visivo e tematico che rendesse longevo nella memoria della comunità ogni edizione. Ho sempre pensato che la missione principale dell'apparato visivo di questa tipologia di eventi sia quella di aumentare la stima e il **senso di appartenenza** verso la comunità INFN, per questo nel corso degli anni ho esteso il progetto grafico dalla realizzazione della sola locandina alla realizzazione dell'identità comprensiva dell'allestimento degli spazi dell'evento, di video scenografie e gadget coordinati.

### **70 ANNI INFN, un anno di celebrazioni**

L'Ufficio Comunicazione ha ricevuto dalla Giunta Esecutiva INFN il mandato di pianificare le celebrazioni del 70° anniversario dell'Ente, 8 agosto 2021. È stato realizzato un progetto integrato di attività, strumenti ed eventi per comunicare al pubblico la ricerca INFN, per saldare i legami con le istituzioni del territorio e allo stesso tempo per rafforzare il tessuto della nostra comunità messo a dura prova da due anni di pandemia. L'identità visiva, in tutte le sue declinazioni, ha avuto un ruolo rilevante per dare la forma ai contenuti del progetto e renderlo visibile all'interno della comunità e al largo pubblico. Ho co-ideato tutte le attività e **coordinato la comunicazione visiva del progetto "70 anni di ricerca disegnando il futuro"**, occupandomi anche della realizzazione tecnica di alcuni strumenti. In dettaglio: il logotipo e l'identità visiva dell'evento, la produzione del [video di celebrazione](#), il progetto del sito web [70infn.it](#), il progetto del sito web [La storia dell'INFN](#), la realizzazione di [Il libro dei ricordi](#), il coordinamento del progetto grafico dell'evento di apertura [70 anni di conoscenza dell'universo](#) con l'identità visiva e video scenografie, il [coordinamento grafico degli eventi locali](#), la produzione e la distribuzione di cadeau istituzionale.

### **ASIMMETRIE, la rivista di divulgazione dell'INFN**

**Asimmetrie è la rivista monografica dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**. La rivista esce con cadenza semestrale. Il progetto grafico, la stampa e la cura del dettaglio fanno di Asimmetrie un prodotto d'affezione e di prestigio. Dal 2009 al 2021 faccio parte della redazione della rivista, **come responsabile dell'ideazione e produzione delle infografiche**. L'ideazione delle infografiche avviene insieme al comitato scientifico ed i racconti visivi più interessanti e innovativi sono stati frutto di contaminazione reciproca. Ho realizzato tutte le infografiche presenti dal numero AS5 al numero AS29 e contribuito, in fase di impaginazione, alla revisione delle bozze. Come redattore grafico della rivista mi sono occupata anche della realizzazione di gadget e materiale promozionale, nonché del progetto dell'allestimento dello stand presso il Salone del Libro di Torino nelle edizioni del 2014 e del 2019.

## PNRR INFN, ET Italy e ICSC

Dal 2022 sto seguendo la comunicazione di alcuni progetti strategici per l'INFN finanziati dal PNRR, in particolare **ET Italy** e **ICSC**, interfacciandomi con i gruppi di lavoro INFN e MUR e coordinando tutti gli aspetti di comunicazione visiva relativi a eventi e prodotti editoriali. Sono stata coordinatrice del progetto di comunicazione visiva di ICSC il nuovo Centro Nazionale di Hpc, Big Data e Quantum Computing, occupandomi dell'ideazione e realizzazione del logotipo, dell'immagine coordinata, del sito web e dell'allestimento (con video scenografie) per l'importante evento del KICK OFF meeting 25/26 Novembre 2022 Bologna, che ha visto la partecipazione del Ministro dell'Università e della Ricerca, **Anna Maria Bernini**. **Da novembre 2022 sono responsabile della comunicazione visiva del progetto ET Italy**, occupandomi dell'ideazione e realizzazione del logotipo, dell'immagine coordinata, del sito web a supporto della candidatura italiana e dell'allestimento dell'evento ufficiale che ha visto la partecipazione del Presidente del Consiglio Giorgia Meloni.

Dal 2009 supporto, nell'ambito della comunicazione visiva, anche progetti non gestiti dall'Ufficio Comunicazione. Ho ideato e realizzato logotipi e identità visiva di centri, progetti o conferenze, per esempio: [GSSI - Gran Sasso Science Institute](#), [IPPOG](#), [INFN Kids](#), [Pignoletto](#), [News Frontiers in Theoretical Physics - Cortona](#), [AccendiScienza](#) LNF, [Fellini Fellowship for Innovation at INFN](#), What next?, [BAM Barolo](#) [Astroparticle Physics](#), LHCSpin, Hit2020 - Horizon ITaly 2020.

Sono stato membro del LOC per la gestione della comunicazione visiva delle conferenze internazionali [ICHEP 2022 - Bologna](#), [Quark Matter 2018 - Venezia](#) e [TAUP 2015 - Torino](#) (il logo TAUP che ho realizzato per la manifestazione italiana è stato adottato come logo ufficiale e utilizzato anche nelle successive edizioni).

Sempre nell'ambito della comunicazione visiva supporto su richiesta attività dei nostri laboratori, sezioni o gruppi di lavoro a titolo esemplificativo: identità visiva [30° anniversario dei LNGS \(2018\)](#), Video di [presentazione Attività di Trasferimento Tecnologico \(2018\)](#), immagine coordinata [dell'evento di lancio](#) di "La rete CHNet Cultural Heritage Network" Roma 2018, della conferenza "[Onde gravitazionali bosone di Higgs](#)" per LHCP Bologna 2018.

## MOSTRE, INSTALLAZIONI e SPAZI ESPOSITIVI

Le mostre e le installazioni sono tra gli strumenti comunicativi più utilizzati dall'INFN per diffondere la cultura scientifica e raccontare la missione e le aree di ricerca dell'Istituto al grande pubblico. In questi anni ho potuto collaborare a progetti di mostre o installazioni o seguirne interamente il processo d'ideazione, progettazione e realizzazione. Trovo particolarmente interessante il percorso che ha portato alla realizzazione delle mostre "[Volti e sfide della fisica](#)" (2022) e "[Il cosmo in un bicchiere](#)" (2019) di cui sono **curatrice nonché coordinatrice del progetto grafico e dell'allestimento**. In entrambi i casi l'idea della mostra nasce durante lo sviluppo di altri progetti di comunicazione e rispecchia bene la mia filosofia: contaminazioni di linguaggi e ottimizzazione delle risorse umane ed economiche. Sono stata responsabile dell'ideazione, della realizzazione del progetto grafico e allestimento della mostra itinerante "[Meet LHC. 60 anni di Italia al Cern](#)" (2014/2016), nell'ambito degli eventi in Italia per le celebrazioni dei 60 anni del CERN. Ho realizzato il progetto grafico e di allestimento delle mostre "[Enrico Fermi the Pope of Physics](#)" (2017) e "[Galileo Turn 450. The exploration of the universe](#)" (2015), presso l'Ambasciata Italiana a Washington. Ho contribuito all'ideazione e coordinato il progetto grafico e di allestimento dell'installazione "[Universo tempo zero](#)" (2017), uno spazio multimediale e interattivo allestito presso la Città dei bambini di Genova.

Nel 2016 ho avuto incarico dall'allora direttore dei LNL Giovanni Fiorentini di progettare e realizzare "[Welcome@LNL](#)", spazio di accoglienza per il pubblico presso i Laboratori Nazionali di Legnaro, di cui ho curato interamente la progettazione e la parte esecutiva dell'allestimento, la grafica e i filmati multimediali.

### • **ScienzaPerTutti, un punto di incontro tra l'INFN e la scuola**

[ScienzaPerTutti](#) è il sito di divulgazione scientifica dell'INFN rivolto principalmente alle scuole. **Dal 1 Gennaio 2023 al 31 dicembre 2024 sono co-responsabile nazionale della sigla CC3M progetto**. Dal 2009 faccio parte della redazione come responsabile degli eventi nazionali e dell'identità visiva. Mi occupo della comunicazione visiva, della gestione del sito web, della newsletter, ma anche del coordinamento delle attività del progetto SxT che sono di carattere nazionale tra cui:

- progettazione e coordinamento del **concorso scuole nazionale**. SxT ogni anno organizza un concorso tematico per le scuole. L'ultima edizione "Ci vuole il fisico" ha visto la partecipazione di oltre 1000 studenti.
- progettazione e coordinamento delle **attività laboratoriali e mostre** per alcuni festival della scienza.
- progettazione e coordinamento di progetti di divulgazione pensati esclusivamente per il mondo della scuola tra cui, il "[Calendario SxT, un anno di scoperte](#)" distribuito presso le scuole; l'elaborazione dell'[App SxT "Bang"](#) applicazione interattiva a domande multiple con *gamification*.

### **Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ\* (artt. 46 e 47 DPR 445/2000)

La sottoscritta FRANCESCA CUICCHIO, nata a \_\_\_\_\_, consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae e negli allegati indicati nello stesso corrispondono a verità.